

تدريب في اللغة:

الاستفهام - النداء - التمني والترجي

السنة الأولى ثانويًا

الاستفهام:

كنت أَلعب مع الصَّبيّة خارج دارنا فجاء رجل على فرس في زيّ رسمي و وقف فوقنا. جرى الصَّبيّة و بقيت أنظر إلى الفرس و إلى الرجل فوقه سألني عن اسمي فأخبرته. قال لي :كم عمرك؟ فقلت له: لا أدري. قال لي : هل تحب أن تتعلم في المدرسة ؟ فقلت له: و ما هي المدرسة؟ فقال لي: بناء جميل من الحجر وسط حديقة كبيرة على شاطئ النيل يدق الجرس و تدخل الفصل مع التلاميذ تتعلم القراءة والكتابة و الحساب ... فقلت للرجل: أذهب للمدرسة. وقال لي: لكن أين أبوك؟ فقلت له: إن أبي ميت. فقال لي: من ولي أمرك؟ فقلت له: أريد أن أدخل المدرسة.

الطيب صالح موسم الهجرة إلى الشمال ص44

+ كم عمرك؟ <----- <--- اسم استفهام

المعنى : الاستخبار عن الكمية

+ هل تحب أن تتعلم في المدرسة ؟ <---- هل <----- حرف استفهام

المعنى : الاستخبار عن عموم الجملة

+ ما هي المدرسة؟ <----- <--- ما <----- اسم استفهام

المعنى: الاستخبار عن غير العاقل

+ أين أبوك ؟ <----- <--- أين <----- اسم استفهام

المعنى : الاستخبار عن المكان

+ من ولي أمرك؟ <----- <--- من <----- اسم استفهام

المعنى : الاستخبار عن العاقل

القاعدة : الاستفهام أسلوب إنشائي طلبى

ينجز الاستفهام ب : حرفي الاستفهام : أ - هل

أسماء الاستفهام : من / ما / لماذا؟ / كيف

يمكن أن ينجز الاستفهام دون أداة : التنغيم مثال : أنت تلميذ؟

المعنى الأساسي للاستفهام :

- يفيد الاستفهام الاستخبار عن عموم الجملة باستخدام حرفي الاستفهام
- يفيد الاستخبار عن جزئية من جزئيات الجملة : كيف : الكيفية أو الحالية/ لماذا : السبب ...



المعاني الثانوية للاستفهام :

• يقول الشابي :

أنت . **ما** أنت؟ أنت رسم جميل عبقرى من فنّ هذا الوجود

-ما هذا المنظر الطبيعي الخلاب؟

-----> يفيد معنى التعجب

• يقول الشابي مخاطبا شعبه :

أين يا شعب قلبك الخافق الحس ساس ؟ أين الطموح والأحلام؟

أين قلبك الخافق الحساس؟ أسلوب الاستفهام

يا شعب : جملة نداء

-----> معنى الحسرة

• يقول الحصري عن مدينة القيروان :

كم من ولي بها لله متقيا حياته كلها نسك و إخابات

+كم الخبرة : معنى التمجيد / الكثرة

• وقف علي أبو هريرة يوما فقال : ما كسبت في يومك؟ فقلت : ألا تستحي؟ ألا تجد في قولك؟ لم

أكسب شيئا . (حدث أبو هريرة قال للمسعودي)

+ما كسبت في يومك ؟ -----> السخرية / الاستهزاء

+ألا تستحي؟ ألا تجد في قولك ؟ -----> معنى الإنكار

النداء :

• أنادي الرسم لو ملك الجوابا و أجزيه بدمعي لو أثابا

و يا وطني لقيتك بعد يأس كأي قد لقيت بك الشبابا

في النحو : جملة النداء جملة مختزلة

يا شيماء -----> **أنادي** يا شيماء

أنجز النداء بفعل النداء : أنادي (يستخدم الفعل أدعو)

يا وطني : جملة نداء ---> اعتماد حرف النداء : يا

القاعدة :

النداء أسلوب إنشائي طلبى يدعو به المتكلم المنادى إلى الانتباه إليه و يستخدم لذلك حروف النداء

التي تعوض الفعل أدعو أو أنادي .

أدوات النداء : أ - يا - أي - أيها وا

+يمكن أن ينجز النداء باعتماد أكثر من أداة : أيا - يا أيها



+ يمكن أن ينجز النداء دون اعتماد لأداة

المعاني البلاغية للنداء :

- قال منقور صمادح في نداء القدس:
يا أرض كاظمة بها أخدامنا ولهم بتونس كل مكرمة وراح
-----> التمجيد (مخاطبة المنادى ممتدحين له)
• قال أحمد شوقي :
يا رب قو يدها وشدها و افتح لها السبل ولا تردها
-----> الدعاء
• يقول الشابي :
يالها من وداعة و جمال و شباب منعم أملود
-----> التعجب
• يقول الحصري في رثاء ابنه:
يا شهابا خبا فخبأه القبر برغم العلا حواك الرغام
-----> الحسرة
• قال المسعدي: وصرخت روعا : يا غيلان أغثني (مسرحية السد)
-----> الاستغاثة
• فاستلقى وهمس كالمندف انقطعت أنفاسه: دعوني يا أوضع من وهاد يا أضعف من عباد يا أحقر من
بعوض يا بني الإنسان .
-----> التحقير
• يقول جميل بثينة:
فوا حزنا لو ينفع الحزن أهله و وا جزعا لو كان للنفس مجزع
-----> الندبة
وا : معنى الندبة : البكاء المرير
أسلوب التمني :
• قال معروف الرصافي : تركوني من الفراق أقاسي ألما ما تطيقه الأرواح
أتمنى بأن أطيير إليهم بجناح و أين مني الجناح
الصيغة : الطريقة التي أنجز بها : فعل التمني : أتمنى
• **وددت** من زمن بعيد **لو** أني علقت بين السماء والأرض ...



- أحب أن أزور الفضاء : فعل أحب + طلب غير ممكن الوقوع أو صعب التحقق : التمني
- أحب أن أنام : فعل أحب + طلب ممكن الوقوع : الترجي
- **ليت** الشباب يعود يوما <---- ليت : حرف التمني : أسلوب التمني
التمني أسلوب إنشائي طلبي ينجزه المتكلم ب:
- **فعل من الأفعال :**
+ أتمنى
- + أود - أريد - أحب + طلب غير ممكن الوقوع أو متعذر
- **حروف التمني :** ليت - لو - هل
لو + لا : لا تفيدان التمني دائما

